



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"
Pescara

Programma svolto A.S. 2017-'18

DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE III SEZ. B INDIRIZZO TURISMO
DOCENTE: DELL'OGGIO PIERANGELA

DISEQUAZIONI. Ripasso disequazioni di primo grado intere Disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite scomposizioni. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni.

IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA. Il piano cartesiano. Distanza tra punti. Punto medio di un segmento. La retta. Equazione cartesiana implicita ed esplicita. Coefficiente angolare. Costruzione del grafico. Distanza punto-retta. Equazione della retta passante per due punti assegnati. Relazioni di perpendicolarità e parallelismo. Fasci di rette.

MODULO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO. Le funzioni dei costi, del ricavo e dell'utile. Punto di pareggio. Modelli economici di tipo lineare. Problemi di scelta fra alternative di costo o di ricavo.

PARABOLA. La parabola come luogo geometrico e la sua equazione. Rappresentazione della parabola con asse parallelo all'asse y. La parabola e la retta. Come determinare l'equazione di una parabola.

CIRCONFERENZA. Equazione cartesiana e grafico. La circonferenza e la retta. Scrivere l'equazione di una circonferenza.

FUNZIONE ESPONENZIALE. La funzione esponenziale e il suo grafico.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI definizione e principali proprietà.

MATEMATICA FINANZIARIA.

INTERESSE e MONTANTE – Concetti preliminari. Il regime di capitalizzazione semplice. Il regime di capitalizzazione composta.

Pescara 4/06/2018

LA DOCENTE

Pierangela Dell'Oglio

GLI ALLIEVI

Alessandro *Marcella*

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;
- La danza come mezzo di comunicazione non verbale.

Firma alunni

Antonio Chiosso

Benedetta Cacciato

DOCENTE

Claudio Ferraro

I.T.S.“ T. ACERBO “ PESCARA

Programma di DISCIPLINE E TECNICHE TURISTICHE

Anno scolastico 2017/2018

Classe 3 ° Sezione B Corso TURISTICO

Prof.ssa Carla Campili

Libro di testo: Discipline turistiche e aziendali: In viaggio
(Agusani-Cammisa-Matrisciano – SCUOLA & AZIENDA)

Raccordo con il programma del secondo anno

- L'IVA – La fattura

Unità 1: Il turismo: aspetti generali

- Il turismo moderno
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Il mercato
- I cambi e le operazioni dei turisti
- Le fonti di informazione turistica
- Le rilevazioni turistiche
- Le fonti statistiche e i principali indici turistici
- Organizzazione pubblica del turismo e associazioni

Unità 2: L'organizzazione aziendale

- Il concetto di azienda
- L'organizzazione aziendale: concetti generali
- Le principali teorie organizzative del lavoro
- I principali modelli organizzativi

Unità3: Le imprese di viaggi e le strutture ricettive

- L'attività delle imprese di viaggi
- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

Unità 4: Le aggregazioni aziendali nel settore turistico

- Le aggregazioni aziendali
- Le catene alberghiere

- Il Franchising
- Il management contract e la joint venture

Unità 5 : I Trasporti

- Il trasporto ferroviario italiano (cenni)

Unità 6: La programmazione e la vendita dei servizi turistici

- I viaggi organizzati
- Gli itinerari
- La costruzione di itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- La programmazione dei viaggi a domanda
- I servizi di accoglienza e di accesso
- Le tariffe confidenziali
- Il programma di viaggio
- Il contratto e i documenti di viaggio
- L'attività di vendita dei viaggi

Unità 7: l'IVA dei servizi turistici

- L'IVA: aspetti generali
- Gli adempimenti del soggetto passivo
- Vendita dei servizi singoli al lordo di commissione
- Vendita di servizi singoli al netto di commissione
- Vendita dei pacchetti dei tour operator

Unità 8: Le operazioni di fronte back office nelle strutture ricettive

- Le operazioni di prenotazione
- Le prenotazioni on line
- Le operazioni di check- in e check-out
- Il soggiorno e il check- out
- Le operazioni back office
- La costruzione del business plan finalizzato alla creazione di IFS

Gli alunni

Giovanni Nova
Cristina Ruggioni

L' insegnante

Prof.ssa Carla campilii

Carla Campilii

Programma di geografia turistica

Classe III sez. B c.so Turismo
Anno scolastico 2017/2018

Prof. Guidotti

Libro di testo: Destinazione Italia

Autori: Bianchi, Köhler, Moroni

Casa editrice: DeAgostini

IL SISTEMA TURISTICO

IL TURISMO E I TURISTI

- Definizioni di turismo
- Diverse tipologie di turismo
- Gli spazi turistici
- Le risorse ambientali
- Le risorse culturali
- Il ruolo economico del turismo
- Patrimonio e territorio: il patrimonio UNESCO

LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI

- Trasporti e strutture ricettive al passo con i tempi
- Le tipologie ricettive
- Trasporti e turismo
- Risorse per il turismo: volare low cost

RISORSE E FLUSSI DEL TURISMO IN ITALIA

LE RISORSE TURISTICHE NATURALI

- I paesaggi costieri
- I paesaggi di montagna
- I paesaggi collinari
- I paesaggi fluviali
- I turisti apprezzano il clima
- Le aree protette
- I parchi nazionali

LE RISORSE TURISTICHE CULTURALI

- Luoghi d'arte e cultura
- L'arte e la storia
- La cultura

I FLUSSI TURISTICI E LA RICETTIVITA'

- Il mercato e i flussi turistici
- Le strutture ricettive

VIE DI COMUNICAZIONE E SISTEMA DEI TRASPORTI

- I trasporti in Italia
- Vie di comunicazione e turismo

GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO ITALIANO

- Promuovere il turismo in Italia
- Gli organismi istituzionali del turismo italiano

IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

IL TURISMO NELLE REGIONI DEL NORD

- Le Alpi

VALLE D'AOSTA

- Natura
- Arte e cultura

PIEMONTE

- Natura
- Arte e cultura

TRENTINO-ALTO ADIGE

- Natura

VENETO

- Natura
- Arte e cultura

EMILIA -ROMAGNA

- Natura
- Arte e cultura

IL TURISMO NELLE REGIONI DEL CENTRO

ABRUZZO

- Natura
- Arte e cultura
- I siti delle antiche civiltà
- Il turismo balneare
- La montagna

IL TURISMO NELLE REGIONI DEL SUD

PUGLIA

- Natura
- Arte e cultura
- Le regioni balneari

SICILIA

Natura e paesaggio

La nascita del turismo ,evoluzione.

I siti della Magna Grecia

Il turismo balneare.

SARDEGNA

La nascita del turismo

- Natura e paesaggio
- Arte e cultura
- Il turismo balneare

Pescara, 18-05-2018

Alunni

Benedetto Acciari
Benedetto Acciari
Mammi Sara

Docente

Enrico Cook

CLASSE Terza	SEZIONE: B	CORSO TURISMO
---------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
C. Cassinotti – G. Marinoni, Sulla tua parola, Marietti, 2014, Novara.	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 8 giugno 2018

Loato Silvio

Badula Cristian

Il docente:

R. M. A.

PROGRAMMA SVOLTO
PROF. Enzo Citarella
 Classe 3 sez. B del Corso TVR a.s. 2017/2018

MATERIA	Materia Alternativa alla Religione
LIBRI DI TESTO	nessuno
ORE SETTIMANALI DI LEZIONE:	1
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale delle risorse naturali • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e 	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Le forme di comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Le serie televisive ○ I murales ○ Le scritte sui muri ○ La fotografia ○ I social ○ I fumetti ○ Gli aforismi ○ Le saghe ○ Il racconto breve ○ I miti di oggi • L'etica: <ul style="list-style-type: none"> cos'è? Esempi di problemi etici teorie etiche l'etica nella scuola la mediazione • La psicologia: <ul style="list-style-type: none"> la comunicazione le emozioni La legge Basaglia 180/78 l'interpretazione dei sogni. • La politica: 	

il processo decisionale

- **L'apprendimento:**
cosa , come e perché si apprendere,
il mio metodo di studio
i metodi di studio.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- APPRENDIMENTO COOPERATIVO
- BRAIN STORMING
- DEBRIEFING
- DIDATTICA LABORATORIALE PROBLEM SOLVING
- ROLE PLAYING DIDATTICA METACOGNITIVA
- DIDATTICA MULTIMEDIALE
- LAVORO DI GRUPPO
- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE SOCRATICA
- METODO ESPERIENZIALE

MATERIALI DIDATTICI:

Fotocopie, powerpoint, film.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

VERIFICHE:

- ATTIVITA' CLASSE VIRTUALE
- ATTIVITA' DI LABORATORIO
- DISCUSSIONE ORALE
- LAVORI DI GRUPPO
- RELAZIONI SCRITTE
- RISULTATI DI RICERCHE INDIVIDUALI E DI GRUPPO
- PROVA PRATICA/GRAFICA
- SCHEDE DI LETTURA/VISIONE
- TEST STRUTTURATI E SEMISTRUTTURATI
- VERIFICHE ORALI (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna/Lim, tradizionali interrogazioni)

VALUTAZIONI:

N° PROVE 1° PERIODO: 2; N° PROVE 2° PERIODO: 2-3;

Per i criteri di valutazione e la corrispondenza voti-livelli si rimanda alla griglia condivisa ed adottata nel dipartimento disciplinare nonché a quanto predisposto nella progettazione di classe e nel PTOF dell'Istituto.

Le griglie di correzione delle prove scritte sono quelle condivise nel dipartimento disciplinare.

INTERVENTI DI RECUPERO:

In itinere

5 Giugno 2018

Epovani Marco

Prof. Enzo Citarella

Enzo Citarella

ITC "TITO ACERBO"- PESCARA

3^A B TURISMO

a.s. 2017 - 2018

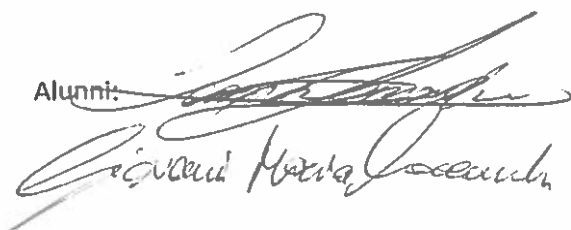
DOCENTE IANNETTA VANDA LEA

PROGRAMMA: SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Unidad	Léxico	Funciones	Gramàtica	Para saber màs
0 ¡Empezamos!	<ul style="list-style-type: none"> La vivienda El equipaje Lugares de ocio y turismo Recordatorio de verbos 		<ul style="list-style-type: none"> Ser y estar Haber y estar Uso de tener que,deber y haber que Ir/venir,traer/llevar Pedir/preguntar,coger/tomar,quedar/quedarse Hacer falta/necesitado Uso de los tiempos del pasado de indicativo Expresar acciones y planes futuros 	
1 Un hotel con encanto	<ul style="list-style-type: none"> Los alojamientos turísticos Las abitaciones de un hotel Las istalaciones de un hotel Los servicios de un hotel Regímenes,precios y reservas 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar un hotel Competencias Dar información de un hotel por teléfono Reservar una habitación 	<ul style="list-style-type: none"> Uso contrastivo de las preposiciones Uso de entre y dentro de Uso de las preposiciones por y para 	<ul style="list-style-type: none"> Los alojamntos turísticos VIDEO: hotel de los Reyes Católicos
2 Estimado señor Sanz	<ul style="list-style-type: none"> La carta comercial El fax y el correo electrónico 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una carta comercial COMPETENCIAS Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva 	<ul style="list-style-type: none"> Presente de subjuntivo verbos regulares y irregulares Presente de subjuntivo verbos con diptongación y cambio vocálico Subordinadas sustantivas Uso del subjuntivo y del indicativo subordinadas sustantivas Uso contrastivo del infinitivo 	
3 Una firma,por favor	<p>VIDEO</p> <p>En la recepción del hotel</p> <ul style="list-style-type: none"> En recepción Rellenar una ficha La factura 	<ul style="list-style-type: none"> Recibir al cliente y asignarle una habitación Despedirse de un cliente 	<ul style="list-style-type: none"> Construcciones temporales Subuordinadas temporales 	<ul style="list-style-type: none"> La estructura interna de un hotel
4 ¿Qué van a tomar?	<ul style="list-style-type: none"> La mesa Comidas y bebidas 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar en un restaurante COMPETENCIAS 	<ul style="list-style-type: none"> Imperativo afirmativo y negativo 	<ul style="list-style-type: none"> Comer en España VIDEO ¿Vamos de tapas?

12 ore di ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO: LE STRUTTURE RICETTIVE "LOS PARADORES"

Alunni:



Docente:



PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE a.s. 2017-2018

CLASSE: 3B tur

DOCENTE: Aurelia Olivieri

LIBRO DI TESTO: P. Radley, "Network Intermediate B1-B2", Oxford University Press

UNITA' 1: WELL-BEING -Talking about health – Giving and taking advice – Talking about obligation and permission

- *should-ought to- had better*
- *make-let*
- Lessico: il corpo, problemi di salute e rimedi, lavori di casa

UNITA' 2: MOVE IT! - Talking about keeping fit - Talking about experiences

- Ripasso: *Present simple ever, never just, already, (not) yet, still*
- *Present perfect : for, since*
- Lessico: attività sportive, attrezzature sportive, cibo e bevande

UNITA' 3: THE WORLD AROUND US – Talking about geographical location – Describing people, places and things – Giving extra information

- Frasi relative esplicative (*non-defining relative clauses*)
- Frasi relative determinative (*defining relative clauses*)
- I pronomi relativi: *who- which-whose- where- that*
- Lessico: geografia (vita di città e di paese)

UNITA' 4: GETTING ON WITH PEOPLE - Discussing relationships – Talking about hypothetical conditions – Making wishes

- *2nd conditional (revision zero and 1st)*
- *wish + Past simple*
- *too + aggettivo; (not) + aggettivo + enough*
- Lessico: rapporti tra persone

UNITA' 5: DON'T PANIC! - Discussing about fears and phobias – Talking about past habits – Talking about your appearance

- *used to • abitudini nel passato*
- *have/get something done*
- Pronomi riflessivi e reciproci
- Composti di *some, any, every, no*
- Lessico: paure e fobie

LIBRO DI TESTO: S. Burns, A.M. Bosco "Go Travelling", Valmartina

MODULE 1: A LOOK AT TOURISM

Unit 2 : Selling holidays

- Tour operators
- Travel agencies
- Computers and tourism
- Formal letters
- The layout of a formal letter
- Glossary of abbreviations
- Describing facts (present simple and past simple)

MODULE 2: COMMUNICATION IN TOURISM

Unit 1: The art of communication

- Different types of communication
- Making a good impression
- Speaking to clients
- Telephone etiquette

Unit 2: Written communication and signs

- E mails
- Faxes
- Writing a message
- Communication through written signs
- Communicating through diagrams and pictures
- Enquiries
- Useful phrases (for enquiries)
- Messages and instructions : the present passive and the imperative form

MODULE 4 : WHERE TO STAY

Unit 1 : Serviced accomodation

- Accomodation in Europe : hotels, B&Bs in the UK and in Italy, Inns in theUK
- Accomodation in the US : hotels, motels
- At the hotel : chosing hotels and services, hotel rates, dealing with arrivals and check-in procedure, leaving the hotel and check-out procedure, vouchers, dealing with guests, solving problems, conferences and functions, prepare the conference facilities for use

Unit 2: Self-catering accomodation

- What is self-catering accomodation?

Pescara, 31/05/2018

Gli studenti

Sara Mainardi
Giovanni Nicola Carrara

La docente

Adriana

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE
"TITO ACERBO"
PESCARA**

DOCENTE: CINZIA DE NINIS

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE III SEZ B turismo

testo: Paolo Ronchetti – Diritto e legislazione turistica secondo biennio multimediale – Zanichelli editore

MODULO 1. Il Diritto come sistema di norme

1. Le funzioni del diritto;
2. Le norme giuridiche;
3. La piramide delle fonti giuridiche;
4. I criteri di risoluzione del contrasto tra norme giuridiche.

MODULO 2. Il rapporto giuridico

1. Le posizioni giuridiche attive e posizioni giuridiche passive;
2. Le persone del diritto;
3. Le capacità della persona fisica;
4. Le persone giuridiche.

MODULO 3. Cos'è il turismo

1. La definizione di turismo;
2. Le classificazioni del turismo;
3. Economia, PIL e turismo;
4. Forme nuove di turismo e principali flussi nel mercato attuale.

MODULO 4. Simulazione d'impresa

1. Introduzione alla metodologia dell'impresa simulata
2. La scelta della veste giuridica

3. La denominazione ed il logo nella fase di start up: caratteristiche legali
4. Atto costitutivo e statuto.

MODULO 5. Le obbligazioni nella legislazione turistica

1. Principi e fonti di obbligazione: contratto, fatto e atto illecito;
2. Obbligazioni solidali e parziarie;
3. Adempimento: diligenza, luogo, tempo;
4. Obbligazioni pecuniarie: di valuta, di valore, gli interessi e la clausola di rivalutazione
5. L'inadempimento e le cause giustificative;
6. Mora del debitore e del creditore.

MODULO 6. Il contratto

1. Il contratto: nozione e funzioni;
2. Elementi essenziali del contratto.
3. Il contratto con forza di legge tra le parti

Le unità svolte, come sopra riportate, hanno consentito di conseguire le competenze di Alternanza scuola-lavoro assegnate alla disciplina.

Pescara, li 29 maggio 2018

GLI ALUNNI



- Rodolfo Anton

- Gaio Valeroro

LA DOCENTE



DISCIPLINA **LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCA – L 3**
 A.S. **2017/2018**
 CLASSE: **3 B TUR**
 DOCENTE **Sabine FRISCO**

LIBRI DI TESTO: Gabriella Montali, Daniela Mandelli, Nadja Czerbnohous Linzi: Perfekt 1,
 Loescher Editore.

KAPITEL 1: Willkommen in Heidelberg!

- *Grüßen und sich verabschieden*
- *Sich und andere vorstellen, über sich und andere sprechen: Name, Alter, Wohnort, Herkunft, Adresse*
- *Fragen und antworten*
- *Buchstabieren*
- *Nach dem Befinden fragen und darauf antworten*
- *Telefonnummer und E-Mail-Adresse nennen*
- *Über Länder und Sprachen sprechen*
- *Buchstabieren, bis 100 zählen*

KAPITEL 2: Willkommen in Freiburg!

- *Sein Haus und sein Zimmer beschreiben*
- *Über Freizeitaktivitäten, Hobbys und Sport sprechen*

KAPITEL 3: Willkommen in Mannheim!

- *Seine Familie beschreiben*
- *Über Berufe sprechen und seine Nationalität sagen*
- *Über Haustiere sprechen*
- *Kurz sein Aussehen und seinen Charakter beschreiben*

KAPITEL 4: Willkommen in Linz am Rhein!

- *Fragen und sagen, wohin man geht und womit man fährt*
- *Fragen und sagen, wo man und bei wem man wohnt*
- *Nach dem Weg in der Stadt fragen und darauf antworten*

Lessico:

- *Phonetik und Aussprache*
- *Begriffe zur Personenbeschreibung wie: Name, Alter, Wohnort, Herkunft, Telefonnummer und E-Mail-Adresse; Berufe,*
- *Grüßformeln, Zahlen bis 100, Farben, Alphabet,*
- *Nationalität, Länder, Sprachen und einige Städte*
- *Hobbys und Freizeitaktivitäten, Musikinstrumente spielen und Sport treiben*
- *Familienangehörige, Haustiere, Berufe*
- *Adverbien der Zeit*
- *Der Tag und seine zeitlichen Einteilungen: am Morgen, am Nachmittag, am Abend, in der Nacht*
- *Haus, Zimmer und Adjektive zur Zimmerbeschreibung, sehr+ Adjektiv, Möbel, Stockwerke/Etagen*
- *Adverbien: oben, unten, links, rechts, in der Mitte, daneben, geradeaus*
- *Plätze, Gebäude, Straßen und Verkehrsmittel in der Stadt*
- *Wegbeschreibungen: nach links, rechts, geradeaus,*

- Frase idiomatica con Haus, *Wie geht's?*,
- *Und, aber, oder, denn, deshalb*

Grammatica:

- L'ordine delle parole: la frase affermativa (anche con inversione), la domanda con gli aggettivi interrogativi (*W-Fragen*) e con i verbi (*Ja-/Nein-Frage*) e la risposta
- I pronomi personali (N) e la forma di cortesia (con *Sie*), *man*
- La coniugazione dei verbi regolari e irregolari, dei verbi composti, degli ausiliari "haben" e "sein" all'indicativo presente (*sprechen, arbeiten, finden, fahren, gehen, fliegen, fernsehen, tanzen, reiten...*)
- Il sostantivo, i tre generi e la formazione del plurale
- L'articolo determinativo *der/die/das*, l'articolo indeterminativo *ein/eine* e l'articolo di negazione *kein/keine*
- Nominativo ed accusativo degli articoli determinativi, indeterminativi e di negazione
- Negazione con *nicht* e posizione nella frase
- Verbi con l'accusativo come *brauchen, suchen, finden, haben, kaufen, etc.* e l'espressione *es gibt*
- La posizione degli aggettivi nella frase
- Gli avverbi di frequenza (*immer, oft, selten, ... nie*) e la loro posizione nella frase
- I sostantivi di nazionalità
- Il genitivo sassone
- Gli aggettivi possessivi (N e A)
- Il complemento di mezzo e compagnia (*mit + D*) e gli interrogativi *Womit? / Mit wem?*
- *Wohin?* e i complementi di moto a luogo (*nach, in + A, von ...zu +D*)
- Lo stato in luogo con le preposizioni *in* e *an*
- Lo stato e moto a luogo verso persone (*zu* e *bei + D*)
- Il moto da e per luogo con le preposizioni *von ... bis zu ... +D*
- L'ordine dei complementi in una frase

Argomenti di lingua e civiltà/storia:

- Lieder: das „ABC-Lied“, „Zum Geburtstag viel Glück“,
- Texte: Studenten in Deutschland, die besondere Wohnart: Die WG
- Die deutschsprachigen Länder und ihre Hauptstädte Berlin, Bern und Wien
- Einige Sehenswürdigkeiten von Deutschland
- DVD: „Treffpunkt Berlin“, Kapitel 1 „Das Café Julia“, editore Zanichelli
- *Feste und Traditionen in den deutschsprachigen Ländern: Brauch und Tradition vor und um Weihnachten: die Adventszeit; Adventskalender, -kranz, Lebkuchenhaus, Stollen, Weihnachtsmarkt, Weihnachtslied „O Tannenbaum“; Karneval in Mainz, Düsseldorf und Köln.*

Pescara, 30.05.2018

L'insegnante

Selene Friso

Gli alunni

Giovanni Maria Laezza
Benedetta Cacciatoze

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 3° B TURISMO

A.S. 2017/2018

Libro in adozione: **Le Occasioni della Letteratura. Vol.1**

Autori: A.A.V.V. Paravia

DIVINA COMMEDIA: Inferno.

Canti: I- III- V- VI.

L'Alto Medio Evo: storia, società, cultura, idee. 1. L'evoluzione delle strutture politiche economiche e sociali; mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.

2. L'idea della letteratura e le forme letterarie; la lingua: latino e volgare.

L'età cortese: : storia, società, cultura, idee. 1. Il contesto sociale; l'amor cortese.

2. Forme letterarie e storia della lingua: Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali; i generi minori.

Le forme della letteratura nell'età cortese: 1. Le chansons de geste. Il romanzo cortese-cavalleresco. La lirica provenzale.

L'età comunale in Italia: storia, società, cultura, idee. 1. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale.

2. Storia della lingua e forme letterarie: la situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana; caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale.

La lirica del Duecento in Italia: 1.Lingua, generi letterari e diffusione della lirica; **la scuola siciliana.**

J. da Lentini: vita e opere. **Testo:** Amore è uno desio che ven da' core.

La scuola toscana di transizione. Guittone D'Arezzo: vita e opere.

Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizelli: vita e opere.

Guido Cavalcanti: vita e opere. **Testo:** *Voi che per li occhi mi passaste il core.*

La tradizione comico-realistica e popolare: 1. La poesia popolare e giullaresca; la poesia comico-parodica.

Cecco Angiolieri: *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo.*

Dante Alighieri: la vita. La Vita Nuova.

Lettura ed analisi dalla **Vita Nuova.** *Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap. XXVI).

Il Convivio. Il De vulgari eloquentia. De Monarchia.

La Divina Commedia: struttura, temi, lingua e stile.

Francesco Petrarca: la vita. Petrarca come nuova figura di intellettuale. Le opere religioso-morali: il **Secretum** (sintesi). Confronto con Dante.

Il Canzoniere: struttura, temi, lingua e stile.

Dal Canzoniere:*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono(I);*

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi(XC);

Solo e pensoso (XXXV)

Chiare, fresche,e dolci acque(CXXVI)

Giovanni Boccaccio: la vita. **Il Decameron:** struttura, temi, lingua e stile. Confronto con Dante e Petrarca .

Commento di alcune novelle tratte dal **Decamerone:** *Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi.*

Sintesi dell'età Rinascimentale.

Machiavelli: la vita. **Il Principe e i Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Il pensiero politico nel Principe e nei Discorsi.**


Le opere letterarie: **La Mandragola (pag. 775) e la trama (pag. 779).**

Testi dal Principe: *Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo resisterle.*(cap. XXV)

Nella prima parte dell'anno scolastico la classe ha letto il romanzo **L'Arminuta** di D. Di Pietrantonio. Alla fine della lettura del testo, è stata somministrata agli alunni una scheda valutativa. Inoltre, dall'inizio dell'anno scolastico si sono svolte ore in laboratorio di Informatica per una ricerca su siti indirizzati a valorizzare mete turistiche (es. confronto tra sito Regione Abruzzo Turismo con altre Regioni), per comprendere come è strutturato un sito interattivo turistico e relazionare su punti di forza e debolezza. Per **ASL/IFS** si è seguito un percorso sulla letteratura di viaggio dal Duecento ad oggi, in particolare osservando gli attuali siti web turistici. La docente ha controllato i testi e valutato l'aspetto linguistico anche per le relazioni di laboratorio.

Pescara, 29/05/2018

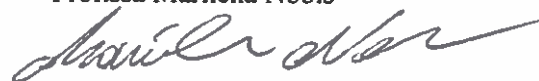
Gli alunni



Giovanni Boccaccio
Gaia Valeros

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis



PROGRAMMA STORIA

Classe 3 ° B Turistico

A.S.2017/2018

Libro in adozione: **Prospettive della storia. Vol.1**

Autori: A.A.V.V

Editori Laterza

- **La mappa dei poteri in Europa:** 1. L'Europa cristiana; 2. Il Papato e lo Stato della Chiesa; 3. I movimenti per la riforma della Chiesa; 4. L'Impero; 5. Lo scontro tra Papato e Impero: la lotta per le investiture; 6. I Regni; 7. I Normanni in Italia; 8. i poteri locali nelle campagne: le Signorie territoriali; 9. i poteri locali: i Comuni; 10. lo scontro tra l'Impero e i Comuni dell'Italia settentrionale.
- **Il Mediterraneo:** 1. Estranei in un mondo cristiano; 2. Il declino dell'Impero bizantino; 3. i contatti tra mondo cristiano e islam: cultura e commerci; 4. le barriere: fedeli contro infedeli; 5. Le Crociate; 6. La frattura del Mediterraneo.
- **Economia e sviluppo:** 1. Una lenta ripresa: economica; 2. le innovazioni in campo agricolo e la vita nelle campagne; 6. le città marinare. Lettura Economia: i circuiti dello scambio: le fiere.
- **Nuovi equilibri tra i poteri:** 1. Innocenzo III e la lotta contro le eresie; 2. la nascita degli ordini mendicanti: Francescani e Domenicani; 3. il progetto imperiale di Federico II; 4. la rottura dell'unità dell'Italia meridionale; 5. i Comuni italiani tra XII e XIII sec.; 6. la monarchia francese e il Papato ad Avignone; 7. la monarchia inglese; 8. i Regni nella penisola iberica.
- **La crisi del Trecento:** 1. un'inversione di tendenza; 2. la grande peste; 3. i problemi dell'economia e la crisi della rendita signorile; 4. le rivolte nelle campagne e nelle città.
- **La formazione delle monarchie nazionali in Europa:** 1. La guerra dei Cent'anni; 2. le origini degli Stati nazionali; 3. il rafforzamento della monarchia in Francia e Inghilterra; 4. la Spagna di Ferdinando e Isabella; 6. la Chiesa durante il grande Scisma e le eresie tardomedievali.
- **L'Italia delle Signorie:** 1. Dal Comune alla Signoria; 2. il Ducato di Milano e le Repubbliche di Firenze e Venezia; 3. i Regni di Napoli, Sicilia e Stato della Chiesa; 4. gli Stati italiani nel '400: la politica dell'equilibrio; 5. la crisi dell'equilibrio e le guerre d'Italia. Slide
- **Il Rinascimento:** 1. Definizione e collocazione; 2. I volti dell'intellettuale del Rinascimento; 3. Uomo, natura e cosmo; 4. La scienza e l'innovazione tecnica; 6. La scienza della politica
- **Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo:** 1. I presupposti delle esplorazioni oceaniche; 2. L'esplorazioni prima di Colombo: l'ora dei portoghesi; 3. Colombo e la scoperta dell'America; 4. Gli altri viaggi di esplorazione; 5. La conquista spagnola; 6. Il sistema coloniale spagnolo
- **L'Europa nella prima età moderna:** paragrafo 5, costruzione dello Stato moderno e paragrafo 6, La cultura: il nuovo ruolo della stampa.
- **La riforma:** 1. Le premesse della Riforma; 2. Gli sviluppi della Riforma in Germania; 3. Da Zwingli a Calvino
- **Controriforma e guerre di religione:** slide
- **L'economia del Seicento** (sintesi e slide).
- **Storia del Turismo:** dal turismo di elite al turismo di massa. L'industria del turismo. (**Alternanza Scuola - Lavoro**)

Oltre al normale svolgimento del programma di Storia, sono state fatte costanti esercitazioni nel collegare eventi del passato con gli inevitabili effetti nel presente attuale: tutto questo con l'utilizzo del laboratorio di Informatica per la proiezione di slides personali, di ricerca su siti INTERNET. Le slides proiettate sono state legate al percorso sulla politica nel Quattrocento, sulle scoperte geografiche, sulla differenza dell'economia del Cinquecento e del Seicento, sulla politica elisabettiana. Per **ASL/IFS** la classe ha studiato **L'evoluzione del Turismo** dal Medioevo ad oggi tramite uso del manuale di storia, fotocopie fornite dalla docente e utilizzo siti per il turismo. Alla fine si è svolta una verifica scritta per valutare il percorso.

Pescara, 25/05/2018

Gli alunni

Gianni Bona Lazzari
Mainardi Sara
Padula Cristian

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis

Marilena Nobis

MATERIA. ARTE E TERRITORIO

DOCENTE TRANI THEA

ANNO SCOLATICO 2017/2018

CLASSE TERZA

13

Le varie forme d'arte, le tipologie e le principali tecniche pittoriche, scultoree, ed architettoniche attraverso alcuni dei principali reperti artistici dell'arte antica:

- LA PREISTORIA, ALCUNE CIVILTÀ MESOOTAMICHE, L'EGITTO, LE CIVILTÀ EGEE,
 - LA GRECIA ARCAICA, LA GRECIA CLASSICA, LA GRECIA ELLENICA,
 - LE CIVILTÀ ITALICHE, GLI ETRUSCHI, I ROMANI.

ARTE PALEOCRISTIANA:

La chiesa: nascita dei primi edifici religiosi attraverso l'analisi di basiliche, battisteri e mausolei a

- Roma
- Ravenna.

IL MEDIOEVO:

caratteri principali della nuova cattedrale ROMANICA e GOTICA attraverso la descrizione di opere architettoniche nelle diverse regioni Italiane con particolare attenzione al territorio abruzzese, realizzazione di esempi di itinerari artistici nel territorio

Caratteri generali dell'architettura civile medioevale in Italia

L'arte figurativa nel medioevo, con la nascita delle scuole: scultorea (Pisa), pittoriche (Firenze e Siena), artisti e loro principali opere. Cimabue, Buoninsegna, Giotto Simone Martini.

Il Gotico internazionale.

Giovanni Maria Cocconeri